

MANU RUHE

Currículum

Desde pequeño se ha sentido atraído por las artes y desde entonces ha utilizado la pintura y la fotografía como medio de expresión artística.

Estudió dos años en Bellas Arte de la Comunidad Valenciana y dibujo y pintura en la Escuela de Arte de Jerez.

Formó parte del conocido colectivo de pintores jerezanos “El Gallo Azul”.

A mediados del 2004 sintió curiosidad por las nuevas técnicas fotográficas que le daban la oportunidad de tener en sus manos todo el proceso fotográfico.

La fotografía fue reemplazando a la pintura y hoy en día solo hace fotografía, y los conocimientos adquiridos en la pintura los aplica a su fotografía.

La fotografía es para él una vivencia creativa, contemplativa y emocional y una continua excusa para salir a la calle, bien solo o con los amigos, conocer gente, nuevos lugares etc.

Independientemente de su estilo, le gusta toda buena fotografía que transmita o cree una acción interesante para decir algo y se salga de las impuestas y estrictas reglas ortodoxas.

Actualmente, con el objeto de que el observador no sea un sujeto pasivo y para que exista un diálogo abierto entre la fotografía y él, sus trabajos fotográficos no están cerrados cuando cuenta una historia.

Desde el año 2004 ha obtenido premios por su participación en la concursística local, provincial, nacional y en otros países y expuesto sus trabajos en diversas salas de la geografía española, participando en charlas, coloquios, comisariados y como miembro de jurados en diversas actividades fotográficas de este país.

En el año 2012 fue invitado con otros seis reconocidos fotógrafos y el pintor González de la Calle a participar en la exposición fotográfica “El caballo en el arte” a celebrar en el Palacio de Villavicencio en El Alcázar de Jerez, con motivo de la celebración del 25 aniversario de la concesión del título de Real, a la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

Ha sido entrevistado y publicado algunos de sus trabajos en algunos números de la revistas: Superfoto Digital, ex-libris (de artistas en torno al libro) y en *Apuntes del Alcázar de Sevilla, así como en catálogos fotográficos*.

Entrevistado por Adrián Fatou en varias ocasiones y publicadas sus fotografías en Diario de Jerez.

Actualmente es Presidente de la Agrupación Fotográfica Jerezana San Dionisio, miembro de honor de UCAMERA (Asociación Fotográfica de la Universidad de Cádiz) y socio del colectivo SOLARTE, compuesto por personas que desarrollan su actividad y aficiones en diversas artes contemporáneas.