

UN RECORRIDO POR LOS PAISAJES Y LA HISTORIA DEL VIÑEDO JEREZANO

“Cuando todo esto que veis eran viñas”

Si el vino y las bodegas de Jerez han sido objeto de numerosos estudios, el viñedo ha permanecido, por el contrario, en un discreto segundo plano.

Con esta conferencia pretendemos realizar un acercamiento interdisciplinar al conocimiento de nuestros viñedos, sus paisajes y su historia, abordando, en primer lugar, el concepto de paisaje y de sus elementos integradores, así como el de “paisaje cultural”, con el que queremos caracterizar a los viñedos de Jerez. Los rasgos definitorios y a los condicionantes físicos y ambientales de este singular paisaje serán tratados también en nuestra exposición.

En un segundo momento nos ocuparemos de la huella que nuestras viñas han dejado en la literatura y la pintura en las que encontraremos la imagen del viñedo jerezano en “el paisaje percibido” por viajeros, escritores, historiadores, naturalistas o pintores.

La evolución histórica del viñedo y de los pagos, centrará el grueso de nuestro estudio recorriendo, desde el mundo antiguo, la influencia en los viñedos y en sus paisajes de Roma, al-Ándalus, la conquista cristiana y la expansión del cultivo en los siglos medievales y, en especial, la que tuvo lugar desde mediados del s. XVIII y durante todo el siglo XIX. Junto a referencias históricas y paisajísticas, aportaremos también datos sobre la evolución de la superficie cultivada, los pagos existentes en los siglos medievales o las grandes transformaciones experimentadas por el paisaje vitícola en las últimas centurias.

Para terminar, haremos un recorrido histórico y paisajístico por los grandes pagos de nuestro término: Carrascal, Macharnudo, Añina, Balbaína y los viñedos del Sur y del Este, con un recuerdo a los pagos que desaparecieron en los últimos 150 años absorbidos por el crecimiento de la ciudad.