

EL MARCO POLÍTICO INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE

Juan José Iglesias Rodríguez

Universidad de Sevilla

Sinopsis. La construcción del puente de la Cartuja guarda una estrecha relación con el marco internacional que presidió aquella importante coyuntura histórica. Por un lado, con la subida al trono de los Habsburgo, España se encontró en el centro de un proyecto imperial que acarreó importantes tensiones y rivalidades en el continente europeo. Por otro, la extraordinaria ampliación de los dominios americanos acentuó la dimensión atlántica de la política española, que tenía en el eje Sevilla-Cádiz un punto de referencia de enorme valor estratégico. Por último, y no menos importante, las tradicionales relaciones conflictivas con el norte de África musulmán y el expansionismo otomano en el Mediterráneo condicionaron un escenario casi permanente de conflicto que obligó a intensificar la defensa del litoral ante la constante amenaza turco-berberisca. En este contexto, disponer de mecanismos ágiles e infraestructuras eficaces que aseguraran el rápido socorro desde el interior de los enclaves costeros objeto de ataques enemigos se tornó una cuestión primordial, a la que respondió la construcción del puente jerezano.

El conferenciante. Juan José Iglesias Rodríguez (Puerto Real, 1959) es Doctor en Historia y Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla.

Anteriormente ha sido becario de FPI, Ayudante de Clases Prácticas, Profesor Titular Interino y Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla.

Ha sido Profesor Invitado en la Universidad de La Sorbona en 2019.

Sus principales líneas de investigación se orientan hacia la historia urbana, la historia social, las relaciones atlánticas y la conflictividad en la Edad Moderna, con una especial dedicación a las ciudades de la bahía gaditana en los siglos XVI a XVIII.

Ha sido investigador principal de diversos proyectos:

-El Proyecto de I+D+i PAIDI 2020 "Encrucijada de mundos: identidades, imagen y patrimonio de Andalucía en los tiempos modernos" (P18-RT-3026).

-El Proyecto de I+D+i del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia titulado "La construcción de un mundo nuevo: circuitos económicos, dinámicas sociales y mediadores culturales en las ciudades atlánticas del sur de España, siglos XVI-XVIII", ref. HAR2017-85305-P.

-El Proyecto de I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020 "En torno a la Primera Globalización: circulaciones y conexiones entre el Atlántico y el Mediterráneo (1492-1824) (US-1262566).

-El Proyecto de I+D+i del Programa Estatal de Investigación titulado "Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)" (HAR2013-41342-P).

Actualmente es miembro del equipo investigador del Proyecto de I+D+i "El universo humano de la Carrera de Indias" (PID2022-141165NB-I00).

Es también investigador responsable del grupo de investigación "Andalucía y América Latina: el impacto de la Carrera de Indias sobre las redes sociales y las actividades económicas regionales" (HUM202).

Cuenta con numerosas publicaciones: más de veinte libros, un centenar de capítulos de libros y medio centenar de artículos en revistas especializadas.

Ha participado en un centenar de congresos nacionales e internacionales en España, Europa y América.

Ha obtenido el Primer Premio de Investigación Histórica "Sanlúcar" (1984) y el Primer Premio de Monografías "Archivo Hispalense", sección Historia (2013).

Ha ocupado diversos cargos académicos en la Universidad de Sevilla: secretario y vicedecano de la Facultad de Geografía e Historia (1989-1994), Director del Secretariado de Planes de Estudio (1994-1996), vicerrector de Planes de Estudio y Programas Internacionales (1996-2000), vicerrector de Ordenación Académica (2000-2009) y director del Departamento de Historia Moderna (2013-2021).

Es miembro del Comité Editorial de las revistas *Studia Historia*, *Historia Moderna*, *Pedralbes*, *Anuario de Estudios Atlánticos* y *Archivo Hispalense*, así como director de la revista *Matagorda*.

Ha sido vicepresidente (2014-2018) y presidente (2018-2023) de la Fundación Española de Historia Moderna.

Ha dirigido nueve tesis doctorales y dirige otras tres en la actualidad.

Tiene reconocidos el máximo de sexenios de investigación (seis) por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI).

Es Hijo Predilecto de Puerto Real y académico de la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia.

Enlace a sus principales publicaciones:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=49313>