

CONOCER NUESTRO ENTORNO.

Visita al Poblado de Doña Blanca y al Yacimiento del Castillo de Doña Blanca:

Colonización Franquista.

Colonización Fenicia

El poblado de Doña Blanca. Ponente: Doña Ricarda López González

La palabra COLONIZACIÓN se emplea en situaciones muy dispares. Supone dominar un territorio o país por otro. Puede ser en un proceso militar, político, cultural o económico; y puede ser violenta o pacífica. En vista de ello vamos a conocer dos ejemplos de colonización pacífica: el poblado de Doña Blanca en la que se ocupa un terreno virgen por una serie de colonos y el Yacimiento de Doña Blanca en el que los fenicios, (que solían situarse en puertos de fácil defensa, penínsulas o islas cercanas a la costa, sin conquistas territoriales en el interior, para comerciar), de cultura más avanzada técnicamente, influye y se superpone a la existente en el territorio.

El Poblado de Doña Blanca está situado a los pies de la Sierra de San Cristóbal, muy cerca del Yacimiento Castillo de Doña Blanca, en una llanura que planea hacia la Bahía de Cádiz, de tierras que formaron parte de las marismas del Guadalete y que debieron sentir fondeados los barcos fenicios y griegos allá por el siglo IX y VIII a. C. en que aparecieron por este entorno buscando metales y mercancías que intercambiar con sus productos del Mediterráneo Oriental. Estas tierras no eran idóneas para el cultivo por la cantidad de salitre que contienen, pero el INC (Instituto de Colonización) proyectó un asentamiento agrícola-ganadero en 1.964 para reubicar a los campesinos que perdieron sus tierras tras la expropiación para construir la Base Naval Norteamericana de Rota. En el pueblo dicen que le dieron plata por oro.

El núcleo urbano fue proyectado por Juan Piqueras Menéndez; hubo un primer proyecto en 1.961 que lo iba a situar en el Manchón de Hierro-pinar de Coig pero problemas no aclarados lo hicieron inviable.

El diseño del pueblo es ortogonal y escaso de arbolado y jardines. Se construyen 83 viviendas para colonos y 15 para jornaleros. Hay diferentes tipos de casa según la actividad a que fueran destinadas: colonos, obreros o artesanos. La visión de su estética es monótona y homogénea. El campanario preside el conjunto dando a la iglesia un papel dominador y primordial en el paisaje del poblado.

La iglesia es de planta basilical con vidrieras de colores, y está cubierta por un plano inclinado. La fachada es sencilla con escasa decoración: los ventanales con vidrieras y azulejos. En el interior destaca el ábside con un mural cerámico dedicado a la Virgen en el que se mezcla el expresionismo y el estilo naif. Su autor es Hernández Carpe. Otro mural decora el Baptisterio con una representación simbólica del bautismo, “la palabra esculpida” o “imagería verbal” de José Luis Sánchez. Destacamos una imagen de la Virgen y el Niño de estética gótica del imaginero jerezano José Guerra. Abstractos y simbólicos son los mosaicos que conforman el Vía Crucis. Destacan también el crucificado de la sacristía, de hierro, “de carácter abstracto y de inspiración gótica”; el sagrario, trasladado a otra iglesia, y el mobiliario que se ha conservado mantiene la dotación primitiva. Actualmente no hay celebración de misas dominicales.

La plaza tienen una zona porticada donde se albergan las tiendas, un centro cívico, una farmacia y dos bares. Al otro lado de la plaza se encuentra el colegio.

Después de muchas vicisitudes el pueblo mantienen un aceptable nivel de vida, con poco paro. Sus casas están bien cotizadas y los agricultores refuerzan sus ingresos con las subvenciones estatales y europeas.

Doña Ricarda López González y doña Rosa M.^a Toribio han estudiado los pueblos de colonización de la provincia de Cádiz dentro de un proyecto mas ambicioso de dar a conocer los pueblos de colonización de Andalucía, a punto de finalizarlo.

Curriculum de Doña Ricarda López González.

Licenciada en Historia por la Universidad Hispalense. Profesora de Geografía e Historia en el instituto Caballero Bonald del que fue también directora. Premio Duarte -2.004 a la promoción del Arte. Ha sido Ponente y ha coordinado numerosos cursos sobre patrimonio en la Universidad de Cádiz y CEP de Jerez y Cádiz.

En sus trabajos cuenta también como coautora Rosa M.^a Toribio Ruiz, doctora en Historia por la Universidad de Sevilla; fue directora de la Biblioteca del Campus de Jerez de la Universidad de Cádiz; ha participado en la ordenación documental del legado de Juan Goitisoló del Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial de Almería.

Han publicado muchos trabajos, entre ellos:

“El mudéjar en Jerez” de 2.004; “Del Gótico al Arte Brutalista” (2006); “Casas y Palacios de Jerez de la Frontera” (2.006); “Un patrimonio desconocido: Los Pueblos de Colonización de Jerez” (2.017); “Arquitectura y Arte en los pueblos de Colonización de la Provincia de Cádiz” (2.018); “Tensión entre “los falsos históricos” y el movimiento Moderno: las iglesias de Colonización de la provincia de Cádiz” (2018); “La Arquitectura bodeguera” (2.008); “La Arquitectura del Vino de Jerez” (2008). Etc. etc.

El Yacimiento del Castillo de doña Blanca. Don Diego Ruiz Mata.

El yacimiento o Área arqueológica del Castillo de Doña Blanca se encuentra situado en la Sierra de San Cristóbal. Es un yacimiento que se está interviniendo desde 1.978 principalmente por el profesor Diego Ruiz Mata.

En el se han encontrado restos del murallas de diferentes periodos, viviendas, bodegas (las mas antiguas de Occidente), un puerto fluvial y una necrópolis que se ha atribuido a un enclave fenicio entre el siglo VIII y el siglo III (ya de dominio cartaginés) a.C.

Junto con el Cerro del Castillo en Chiclana y Gadir, Doña Blanca se situaría en una posición de primera en la colonización fenicia mas antigua del Mediterráneo Occidental.

La influencia fenicia en los pueblos del Bajo Guadalquivir a finales del año mil fue fundamental para sus cambios culturales, sociopolíticos y económicos (Tarteso y Turdetania)

El enclave de Doña Blanca desde el siglo VIII al siglo III a.C. , en que fue abandonado, estuvo ocupado de forma permanente. Durante la Edad Media La ocupó una alquería musulmana y en época de dominio cristiano una atalaya de la que es testigo la Torre o castillo de Doña Blanca, de la que recibe el nombre todo el conjunto.

El paisaje ha cambiado profundamente de la época fenicia a la nuestra: hay una colmatación de la desembocadura del Guadalete y un desplazamiento de la misma : El yacimiento tiene ahora 9 m. de depósitos acumulados a lo largo de los siglos.

El plano urbano aparecido es de calles rectilíneas y amplias, con manzanas de viviendas bastantes regulares. Las viviendas se situaban en terrazas; tenían muros de mampostería y arcilla, en algunas zonas piedras, en los dinteles, y las cubiertas de bigas y vegetal; en su interior tenían un horno de pan . Los suelos de las mismas estaban cubiertos de arcilla y en las calles mezclaban la arcilla con piedras y restos de cerámicas.

Además se ha encontrado otras dependencias industriales, piletas y hornos relacionados con la producción de vino y salazones .

Toda la estructura urbana estaba protegida por gruesas murallas con fosos.

Al otro lado de la carretera, se encuentra la necrópolis en la que se practicaba la cremación.

Gran parte del Yacimiento está por excavar y actualmente , parece ser, no se piensa descubrir mas restos, sino utilizar técnicas avanzadas de georadar y cotejar las informaciones que se obtengan.

Su descubridor fue el catedrático D. Diego Ruiz Mata que lo excavó durante 30 años.

Curriculum de D. Diego Ruiz Mata.

Licenciado en Historia General e Hª del Arte por la Universidad de Sevilla. Doctor por la Universidad Autónoma de Madrid . Profesor titular de Arqueología Técnicas y Ciencias Historiográficas en la Universidad Autónoma de Madrid. Titular de Prehistoria en la Universidad de Cádiz. Catedrático en la Universidad de Cádiz desde 1.994.

Ha investigado en numerosos poblados de la Edad del Bronce Pleno y protohistoria fenicia y tartésica en las provincias de Sevilla, Córdoba , Huelva y Cádiz, que le han proporcionado importantes conocimientos sobre Tartesos. Ha participado en numerosos excavaciones en las provincias citadas. Desde 1.979 a 2.003 ha dirigido los trabajos de excavación del poblado del Castillo de Doña Blanca y su entorno.

Es miembro por Cádiz de la Real Academia de la Historia y del Instituto Arqueológico Alemán de Berlín (1.991).

Sus publicaciones son muy numerosas en las que destacamos:

“La Colonización Fenicia en la Bahía de Cádiz a través del Castillo de Doña Blanca Puerto de Santa María”; *“ Tartesos y tartesios”;* *“ Ciudad Fenicia del Castillo de Doña Blanca”;* *“ Cádiz y el Castillo de Doña Blanca”;* *“La Bahía gaditana en el Origen de Occidente”*, etc. Numerosos artículos de prensa y libros en colaboración .